

Monición, Monitor

“Monición” viene del latín “monere”, exhortar, advertir. Fuera del uso litúrgico la palabra tiene un cierto tono peyorativo: “amonestar” es dar un aviso a modo de represión. En la **liturgia** se llama “monición” a las palabras que se dirigen, no a Dios (eso son “oraciones”), sino a la comunidad, a modo de explicaciones o invitaciones.

Hay moniciones de tipo indicativo, que señalan las posturas o dan normas para organizar una procesión. Hay otras explicativas, como cuando antes de la lectura se sitúa en su contexto para que se entienda mejor, Otras son exhortativas, invitando a hacer algo (un canto, una canción, la comunión) desde una actitud espiritual determinada.

Este es un ministerio litúrgico muy antiguo, que normalmente asumía el diácono, actuando de intermediario entre el presidente de la asamblea y la asamblea, y ayudaba a participar en la celebración con las convenientes actitudes interiores y exteriores.

El monitor o comentarista no actúa desde el ambón, sino desde otro lugar diferente o un micrófono lateral. El ambón se reserva para la proclamación de la Palabra.

Las cualidades de una buena monición: se insiste pues que sean breves. Todos tenemos la experiencia de cómo unas intervenciones largas dan al conjunto de la celebración un tono pesado, escolástico y farragoso.

Que sean sencillas, diáfanas. Se trata de ayudar a captar mejor el contenido de los ritos o de las lecturas. Que sean fieles al texto. La monición debe ayudar a escuchar la lectura desde la actitud justa (sin manipular su interpretación, dejándola abierta) y realizar el gesto simbólico (por ejemplo, el gesto de paz) exactamente dentro de su identidad y finalidad.

Que sean discretas: discretas en número (no hace falta que se hagan las posibles, sino las que parezcan más convenientes, y no siempre las mismas).

Las moniciones se espera que sean pedagógicas, o sea que produzcan con sus palabras y sugerencias el efecto deseado: despertar el interés por la lectura, o suscitar la actitud interna desde la que cantar un canto o realizar o gesto.

